



Cie 158

COMPAGNIE 158

CRÉATION 2018 - HÉLÈNE PETIT
REPRISE 2023 - JULIETTE VIEUGEOT

RÊVER

LECTURE DANSÉE
30 MIN

Diffusion - *Annick Belisson*
contact.cie158@gmail.com

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Calendrier de création
- L'équipe artistique
- La Compagnie
- Contact



NOTE D'INTENTION

Il était une fois...

Duo pour une lectrice et une danseuse, Un peu rêveuses, très complices,
Laurie lit, Juliette danse...

Chacune à leur façon elles racontent, elles expriment, elles proposent...
L'une lit les lignes et l'autre danse les interlignes.

L'émotion naît de la musicalité des mouvements et de la fluidité des mots
entremêlés de musique et de silence.

Un voyage au cœur du rêve du plus doux au plus fou, du plus tendre au plus drôle.

La lecture dansée

L'idée générale est d'adapter les univers d'auteurs. La mise en scène vise à donner
une interprétation du livre avec son texte et son illustration indissociables même si
les illustrations ne sont pas montrées directement.

Toucher les gens grâce à l'émotion d'un spectacle et l'amener à la découverte du
livre. Proposer une entrée originale et sensible dans l'univers d'auteurs
contemporains, par la voix, le rythme, la danse et la lumière.

Nous cherchons toutes les deux à jouer de manière fine et astucieuse. Complices,
nous souhaitons transmettre du plaisir aux spectateurs en leur racontant une
histoire dans laquelle chacun sera libre de se projeter avec sa sensibilité, son
imaginaire, ses émotions, sa culture.
S'évader tout simplement.

Pourquoi ces deux livres ?



Ces deux livres nous ont parlé à toutes les deux. Ce sont deux histoires de transition, de transmission et d'amour. Un voyage entre le réel et l'imaginaire, entre l'enfance et l'âge adulte. Dans les deux livres, l'idée est de marquer une pause pour regarder et apprécier cet instant mouvant.

La rue qui ne se traverse pas - Henri Meunier et Régis Lejonc

Un amour naissant entre deux enfants, une sacrée belle histoire qui a tout d'une légende !

Quand je serai très très vieux - Olivier Ka et Carole Chaix

Un peu l'histoire d'un enfant qui se prend pour un vieux, mais pas n'importe lequel, le pire des vieux...

“ Lui vivait juste en face, fenêtre sur elle.
Entre eux deux, il y avait le vide.

La rue qui ne se traverse pas, Henri Meunier

CALENDRIER DE CRÉATION

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

du 16 au 19 janvier 2018

LA NAVETTE - *Saint-Laurent en Royans (26)*

10 au 17 juillet 2018

Le spectacle est passé par là...

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

19 janvier 2018

SALON DU LIVRE - *St Marcellin (38)*

10 mars 2018

LA NAVETTE - *St Laurent en Roayans (26)*

17 juillet 2018

SALLE POLYVALENTE - *Parcieux (01)*

21 mars 2019

MAISON POUR TOUS - *La Chappelle en Vercors (38)*

03 avril 2019

ÉCOLE - *St Nazaire en Royans (38)*

12 avril 2019

LA HALLE CENTRE D'ART - *Pont en Royans (38)*

13 avril 2019

THÉÂTRE LE POULAILLER - *Trièvres (38)*

28 - 29 et 30 novembre 2019

SALON DU LIVRE SUCRE - *Erdre (44)*

20 avril 2020

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

A la création...

Hélène Petit
chorégraphe - danseuse

Lisa Bienvenu
lectrice

Valérie Charpinet
regard extérieur

A la reprise...

Juliette Vieugeot
danseuse interprète

Jean Yves Roussel
technicien lumière

Laurie Hilario
lectrice

Historique

La Compagnie 158 est une compagnie de danse contemporaine créée en 2003 par Hélène Petit.

Hélène met l'accent sur la proposition d'une danse accessible à tous en développant une action artistique professionnelle et une offre de médiation.

Parmi ses différentes créations, deux thématiques sont particulièrement mises en avant : la construction personnelle et la recherche esthétique du lien entre la danse et la lumière.

Basée en Isère, la compagnie est reconnue dans le paysage culturel local et départemental tant pour son action culturelle auprès des habitants que pour ses créations artistiques.

Rencontre

Depuis septembre 2021, la direction artistique de la compagnie est reprise par Juliette Vieugeot.

Deux ans plus tôt, la rencontre d'Hélène et Juliette donne suite à une collaboration et une association sur les activités de la compagnie.

Après presque 20 ans d'aventure, Hélène se tourne vers de nouveaux projets et propose la reprise de la compagnie à Juliette.



Médiation

Partage

La Compagnie a pour volonté forte de faire vivre la reliance en créant du lien social.

Ce cheminement se retrouve dans les projets participatifs qui mêlent danseurs et non danseurs.

En 2019, pour les dix ans du Diapason (Théâtre de St-Marcellin), la compagnie coordonne les festivités et organise dans ce cadre un bal chorégraphié ; formule très appréciée qu'elle ajoute à son répertoire.

Les parades chorégraphiques qu'elle pilote sur le territoire sont faites pour et par les habitants. Son savoir faire dans ce domaine l'amène à être sélectionnée pour participer au Défilé 2020 de la Biennale de la Danse à Lyon avec la création " Dans les Peaux de l'Afrique " .

Education

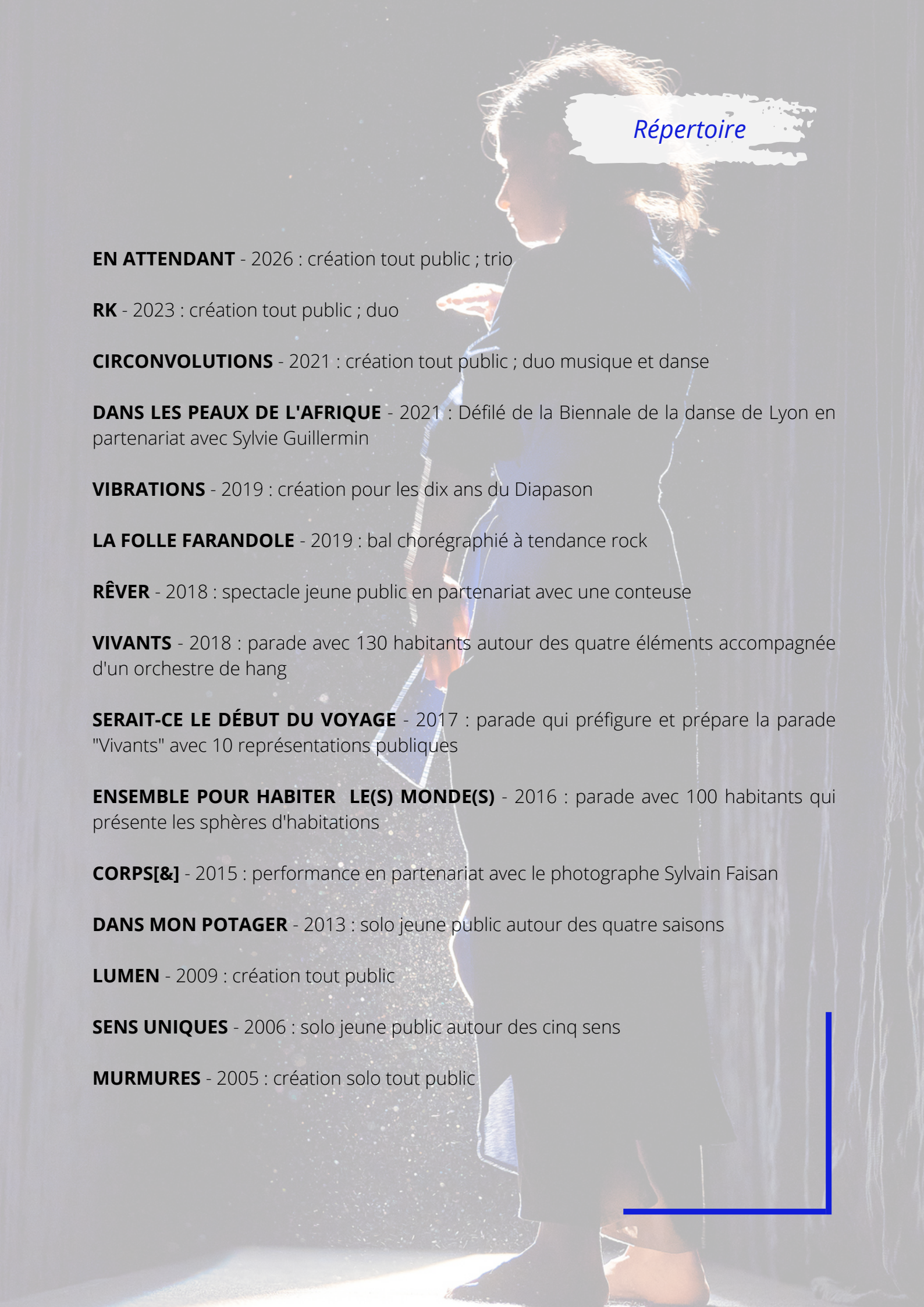
La compagnie participe au dispositif « Danse en Isère » ; projet d'éducation artistique et culturelle qui permet aux élèves d'explorer le domaine de la danse contemporaine. Ce dispositif a permis à la Compagnie 158 de mettre en place des partenariats avec les écoles du territoire isérois.

Depuis, ces partenariats perdurent en continuant d'intervenir auprès des scolaires, leur offrant la possibilité de voir et de faire le spectacle.

Pédagogie

La compagnie étend ses actions de médiation en intervenant également auprès de jeunes en voie de professionnalisation en animant des ateliers d'exploration et de création chorégraphique.

Une pédagogie ouverte qui permet d'approfondir une multitude d'outils chorégraphiques propres au travail de la compagnie.



Répertoire

EN ATTENDANT - 2026 : création tout public ; trio

RK - 2023 : création tout public ; duo

CIRCONVOLUTIONS - 2021 : création tout public ; duo musique et danse

DANS LES PEAUX DE L'AFRIQUE - 2021 : Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en partenariat avec Sylvie Guillermin

VIBRATIONS - 2019 : création pour les dix ans du Diapason

LA FOLLE FARANDOLE - 2019 : bal chorégraphié à tendance rock

RÊVER - 2018 : spectacle jeune public en partenariat avec une conteuse

VIVANTS - 2018 : parade avec 130 habitants autour des quatre éléments accompagnée d'un orchestre de hang

SERAIT-CE LE DÉBUT DU VOYAGE - 2017 : parade qui préfigure et prépare la parade "Vivants" avec 10 représentations publiques

ENSEMBLE POUR HABITER LE(S) MONDE(S) - 2016 : parade avec 100 habitants qui présente les sphères d'habitations

CORPS[&] - 2015 : performance en partenariat avec le photographe Sylvain Faisan

DANS MON POTAGER - 2013 : solo jeune public autour des quatre saisons

LUMEN - 2009 : création tout public

SENS UNIQUES - 2006 : solo jeune public autour des cinq sens

MURMURES - 2005 : création solo tout public

FICHE TECHNIQUE

Durée : 30 min

Montage et échauffement 3h - démontage 1h

Jauge : de 80 dans un lieu non équipé à 250 dans un théâtre.

Le lieu devra être approprié au spectacle vivant :

- une salle propre et désencombrée
- noir complet requis avant l'arrivée de la compagnie
- public confortablement installé, un petit gradinage type moquette, coussins, petits bancs, grands bancs sera apprécié.
- 1 loge à proximité du plateau sera réservée pour les artistes.

Un plateau de 6m x 5m

La Compagnie peut s'adapter selon la configuration du lieu.

Les régies son et lumière seront placées côte à côte, un seul régisseur.

Prévoir une table en régie.

Une alimentation électrique 32A au plateau, si non, nous contacter.

Une alimentation électrique 16A en régie.

Tapis de danse de fond de scène fournis par la compagnie

Tarif : 980€ dégressif en fonction du nombre de séances (nous consulter)

La Compagnie se compose d'une danseuse, une lectrice, un régisseur.

CONTACT

contact.cie158@gmail.com

07 81 90 15 20

9 rue du colombier - boîte 11
38160 St Marcellin

Site internet

www.compagnie158.com

AVEC LEUR SOUTIEN

