



Cie 158

COMPAGNIE 158

RK

CRÉATION 2023

Tout public dès 8 ans

DUO - 45 MIN

Direction artistique
Juliette Vieugeot

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Calendrier de création et diffusion
- L'équipe artistique et administrative
- La Compagnie
- Contact



NOTE D'INTENTION

RK interroge les choix conscients ou contraints que chaque individu rencontre dans notre société.

Ces possibilités, ces cases à cocher, à remplir, sont matérialisées par des carrés, symboles de perfection et de conformité.

Cette création contemporaine nous renvoie aux codes sociaux inéluctables que ces deux femmes doivent confronter ou apprivoiser.

Lumière et musique, troisième entité du spectacle, font parties intégrantes de ce voyage chorégraphique.

Réel mélange entre art vivant et art visuel, **RK** invite au constat et à la réflexion quant aux notions de libertés, aussi subjectives soient-elles.

Un duo poétique et électrique, à la scénographie géométrique.

■ SUPPORTS ET PISTES DE RECHERCHE

Le carré structure et ordonne le monde.

Symbole de droiture, de règles, de codes et de rigueur, il impose une forme de conformité. Sa géométrie rassure par sa stabilité et son organisation, mais enferme aussi dans un espace sans dépassement.

Présent depuis la préhistoire, cette figure nous accompagne depuis toujours. Partout autour de nous, elle semble inévitable.

Mais quelle influence exerce-t-elle sur nos corps, nos comportements, nos imaginaires ?

Et que se passerait-il si ses lignes devenaient courbes ?

Si sa réalité devenait illusion ?

Si sa clarté devenait confusion ?

Nos personnages vont-ils détruire cette surface, l'apprivoiser, la réorganiser ou simplement la contempler ?

Interne – Externe

Intime – Étranger

Emprisonnement – Liberté

Deux espaces en opposition, entre lesquels les corps circulent et se confrontent. Ces notions deviennent des pistes de recherche chorégraphique, pour explorer un espace fermé, ses frontières, ses contraintes et ses possibles transformations.

PREMIERES REPRESENTATIONS

17 NOVEMBRE 2023 - Le Diapason - *St Marcellin* (38)

28 MARS 2025 - Théâtre Le Cairn - *Lans-en-Vercors* (38)

21 OCTOBRE 2026 - EST L'Ouvre-Boîte - *St Martin d'Hères* (38)

ACCUEIL EN RESIDENCE

LE DIAPASON - *Saint-Marcellin* (38)

STUDIO ARTEMIA - *Chatte* (38)

ALC STUDIO - *Romans sur Isère* (26)

LE DIAPASON - *Saint-Marcellin* (38)

LA CITOYENNE FOL26 - *Valence* (26)

LE DANSARIUM - *Ste Genevieve des Bois* (91)

L'AMPHITHEATRE - *Pont de Claix* (38)

PDS STUDIO - *Valence* (26)

AVEC LEUR SOUTIEN

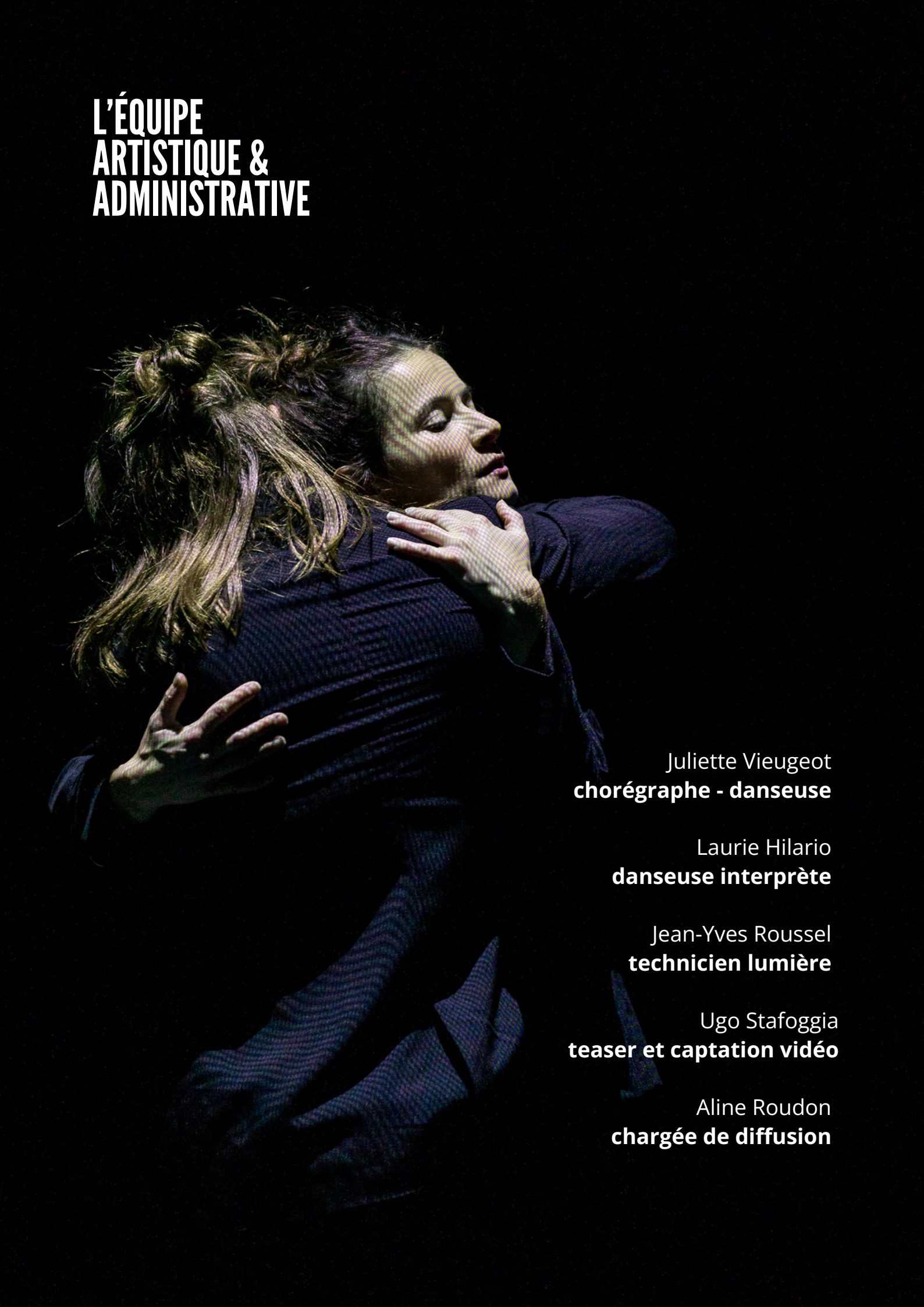
Département de l'Isère

Ville de Saint-Marcellin

Le Diapason - Co-production

Saint-Marcellin Vercors Isère Communauté





L'ÉQUIPE ARTISTIQUE & ADMINISTRATIVE

Juliette Vieugeot
chorégraphe - danseuse

Laurie Hilario
danseuse interprète

Jean-Yves Roussel
technicien lumière

Ugo Stafoggia
teaser et captation vidéo

Aline Roudon
chargée de diffusion

LA COMPAGNIE

Historique

La Compagnie 158 est une compagnie de danse contemporaine créée en 2003 par Hélène Petit. Hélène met l'accent sur la proposition d'une danse accessible à tous en développant une action artistique professionnelle et une offre de médiation. Basée en Isère, la compagnie est reconnue dans le paysage culturel local et départemental tant pour son action culturelle auprès des habitants que pour ses créations artistiques.

Rencontre



Depuis septembre 2021, la direction artistique de la compagnie est reprise par Juliette Vieugeot.

Deux ans plus tôt, la rencontre d'Hélène et Juliette donne suite à une collaboration et une association sur les activités de la compagnie.

Après presque 20 ans d'aventure, Hélène se tourne vers de nouveaux projets et propose la reprise de la compagnie à Juliette.

Médiation - Partage - Education - Pédagogie

La Compagnie porte une volonté forte de créer du lien social à travers la danse et la reliance, notamment grâce à des projets participatifs mêlant danseur·euses et non-danseur·euses. Son savoir-faire dans ce domaine l'a notamment menée à participer au Défilé 2020 de la Biennale de la Danse de Lyon avec Dans les Peaux de l'Afrique, une création réalisée avec et pour les habitant·es.

La transmission occupe également une place centrale dans son projet, à travers des actions culturelles en milieu scolaire, notamment dans le cadre de Danse en Isère, ainsi qu'auprès de jeunes en voie de professionnalisation.

Ces ateliers d'exploration et de création proposent une pédagogie ouverte, permettant à chacun·e d'expérimenter et d'approfondir les outils chorégraphiques propres à la compagnie.

REPERTOIRE DE LA COMPAGNIE

En tournée

EN ATTENDANT - 2026 : création tout public ; trio in situ

RK - 2023 : création tout public ; duo

CIRCONVOLUTIONS - 2021 : création tout public ; duo musique et danse

RÊVER - 2018 : spectacle jeune public ; lecture dansée

DANS MON POTAGER - 2013 : solo jeune public autour des quatre saisons

DANS LES PEAUX DE L'AFRIQUE - 2021 : Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en partenariat avec Sylvie Guillermin

VIBRATIONS - 2019 : création pour les dix ans du Diapason

LA FOLLE FARANDOLE - 2019 : bal chorégraphié à tendance rock

VIVANTS - 2018 : parade avec 130 habitants autour des quatre éléments accompagnée d'un orchestre de hang

SERAIT-CE LE DÉBUT DU VOYAGE - 2017 : parade qui préfigure et prépare la parade "Vivants" avec 10 représentations publiques

ENSEMBLE POUR HABITER LE(S) MONDE(S) - 2016 : parade avec 100 habitants qui présente les sphères d'habitations

CORPS[&] - 2015 : performance en partenariat avec le photographe Sylvain Faisan

LUMEN - 2009 : création tout public

SENS UNIQUES - 2006 : solo jeune public autour des cinq sens

MURMURES - 2005 : création solo tout public

CONTACT

Aline Roudon - *chargée de diffusion*

✉ diffusion.cie158@gmail.com

☎ 07 70 71 93 68

9 rue du colombier - boîte 11 38160
St Marcellin

Site internet

www.compagnie158.com

