



Cie 158

COMPAGNIE 158

CRÉATION 2018 - HÉLÈNE PETIT
REPRISE 2023 - JULIETTE VIEUGEOT

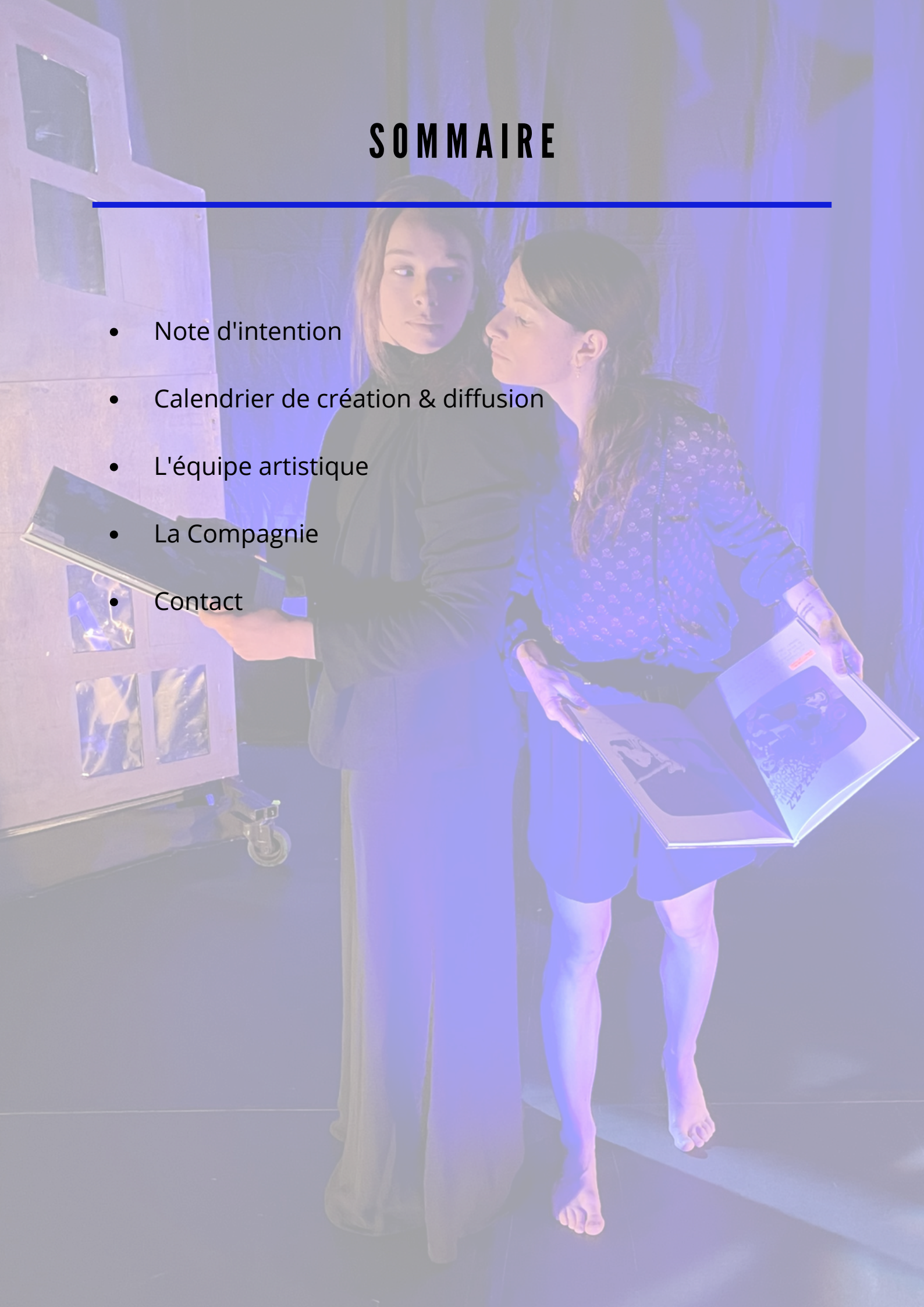
^ RÊVER

DUO - LECTURE DANSÉE - DURÉE 30 MIN
à partir de 3 ans

Diffusion - *Annick Belisson*
contact: cie158@gmail.com

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Calendrier de création & diffusion
- L'équipe artistique
- La Compagnie
- Contact



NOTE D'INTENTION

Il était une fois...

Toucher le public par l'émotion du spectacle et l'amener à la découverte du livre : c'est l'envie de ce duo, qui propose une entrée originale et sensible dans l'univers d'auteurs contemporains, à travers la voix, le rythme, la danse et la lumière.

Duo pour une lectrice et une danseuse, Laurie lit, Juliette danse. Un peu rêveuses et très complices, elles racontent et expriment chacune à leur manière. L'une lit les lignes, l'autre danse les interlignes.

Les mots et les mouvements se répondent, s'entremêlent et se prolongent, accompagnés par la musique et le silence.

Ensemble, elles cherchent une manière fine et ludique de raconter, en laissant à chacun la liberté de se projeter avec sa propre sensibilité, son imaginaire, ses émotions et sa culture.

Un temps suspendu pour découvrir des histoires autrement, s'évader et voyager au cœur du rêve, du plus doux au plus fou, du plus tendre au plus drôle.

La lecture dansée

L'idée générale est d'adapter les univers d'auteurs contemporains en proposant une interprétation scénique de leurs œuvres. La mise en scène cherche à faire vivre le texte et l'illustration comme deux éléments indissociables, même si les images du livre ne sont jamais montrées directement.

À travers la voix, le rythme, la danse et la lumière, nous souhaitons toucher le public par l'émotion du spectacle et l'amener à la découverte du livre. Il s'agit de proposer une entrée originale et sensible dans l'univers de chaque auteur, en faisant entendre les mots autant qu'en faisant ressentir les images.

Un temps suspendu pour écouter, ressentir, imaginer et s'évader, tout simplement.

Teaser du spectacle



Pourquoi ces deux livres ?



Ces deux livres nous ont parlé à toutes les deux. Ce sont deux histoires de transition, de transmission et d'amour. Un voyage entre le réel et l'imaginaire, entre l'enfance et l'âge adulte. Dans les deux livres, l'idée est de marquer une pause pour regarder et apprécier cet instant mouvant.

La rue qui ne se traverse pas - *Henri Meunier et Régis Lejonc*

Un amour naissant entre deux enfants, une sacrée belle histoire qui a tout d'une légende !

Quand je serai très très vieux - *Olivier Ka et Carole Chaix*

Un peu l'histoire d'un enfant qui se prend pour un vieux, mais pas n'importe lequel, le pire des vieux...

“

Lui vivait juste en face, fenêtre sur elle.
Entre eux deux, il y avait le vide.

La rue qui ne se traverse pas, Henri Meunier

”

CALENDRIER DE CRÉATION & DIFFUSION

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

du 16 au 19 janvier 2018

LA NAVETTE - *Saint-Laurent en Royans (26)*

10 au 17 juillet 2018

Le spectacle est passé par là...

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

SALON DU LIVRE - *St Marcellin (38)*

LA NAVETTE - *St Laurent en Royans (26)*

SALLE POLYVALENTE - *Parcieux (01)*

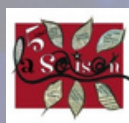
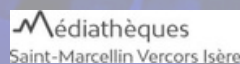
MAISON POUR TOUS - *La Chappelle en Vercors (38)*

LA HALLE CENTRE D'ART - *Pont en Royans (38)*

THÉÂTRE LE POULAILLER - *Trièvres (38)*

SALON DU LIVRE SUCRE - *Erdre (44)*

AVEC LEUR SOUTIEN



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

A la création...

Hélène Petit
chorégraphe - danseuse

Lisa Bienvenu
lectrice

Valérie Charpinet
regard extérieur

A la reprise...

Juliette Vieugeot
danseuse interprète

Jean Yves Roussel
technicien lumière

Laurie Hilario
lectrice

LA COMPAGNIE

Historique

La Compagnie 158 est une compagnie de danse contemporaine créée en 2003 par Hélène Petit. Hélène met l'accent sur la proposition d'une danse accessible à tous en développant une action artistique professionnelle et une offre de médiation.

Basée en Isère, la compagnie est reconnue dans le paysage culturel local et départemental tant pour son action culturelle auprès des habitants que pour ses créations artistiques.

Rencontre

Depuis septembre 2021, la direction artistique de la compagnie est reprise par Juliette Vieugeot. Deux ans plus tôt, la rencontre d'Hélène et Juliette donne suite à une collaboration et une association sur les activités de la compagnie. Après presque 20 ans d'aventure, Hélène se tourne vers de nouveaux projets et propose la reprise de la compagnie à Juliette.

Médiation - Partage - Education - Pédagogie

La Compagnie porte une volonté forte de créer du lien social à travers la danse et la reliance, notamment grâce à des projets participatifs mêlant danseur·euses et non-danseur·euses. Son savoir-faire dans ce domaine l'a notamment menée à participer au Défilé 2020 de la Biennale de la Danse de Lyon avec Dans les Peaux de l'Afrique, une création réalisée avec et pour les habitant·es.

La transmission occupe également une place centrale dans son projet, à travers des actions culturelles en milieu scolaire, notamment dans le cadre de Danse en Isère, ainsi qu'auprès de jeunes en voie de professionnalisation.

Ces ateliers d'exploration et de création proposent une pédagogie ouverte, permettant à chacun·e d'expérimenter et d'approfondir les outils chorégraphiques propres à la compagnie.

AU REPERTOIRE

En tournée

EN ATTENDANT - 2026 : création tout public ; trio in situ

RK - 2023 : création tout public ; duo

CIRCONVOLUTIONS - 2021 : création tout public ; duo musique et danse

RÊVER - 2018 : spectacle jeune public ; lecture dansée

DANS MON POTAGER - 2013 : solo jeune public autour des quatre saisons

DANS LES PEAUX DE L'AFRIQUE - 2021 : Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en partenariat avec Sylvie Guillermin

VIBRATIONS - 2019 : création pour les dix ans du Diapason

LA FOLLE FARANDOLE - 2019 : bal chorégraphié à tendance rock

VIVANTS - 2018 : parade avec 130 habitants autour des quatre éléments accompagnée d'un orchestre de hang

SERAIT-CE LE DÉBUT DU VOYAGE - 2017 : parade qui préfigure et prépare la parade "Vivants" avec 10 représentations publiques

ENSEMBLE POUR HABITER LE(S) MONDE(S) - 2016 : parade avec 100 habitants qui présente les sphères d'habitations

CORPS[&] - 2015 : performance en partenariat avec le photographe Sylvain Faisan

LUMEN - 2009 : création tout public

SENS UNIQUES - 2006 : solo jeune public autour des cinq sens

MURMURES - 2005 : création solo tout public

FICHE TECHNIQUE

Durée : 30 min

Montage et échauffement 3h - démontage 1h

Jauge : de 80 dans un lieu non équipé à 250 dans un théâtre.

Le lieu devra être approprié au spectacle vivant :

- une salle propre et désencombrée
- noir complet requis avant l'arrivée de la compagnie
- public confortablement installé, un petit gradinage type moquette, coussins, petits bancs, grands bancs sera apprécié.
- 1 loge à proximité du plateau sera réservée pour les artistes.

Un plateau de 6m x 5m

La Compagnie peut s'adapter selon la configuration du lieu.

Les régies son et lumière seront placées côte à côte, un seul régisseur.

Prévoir une table en régie.

Une alimentation électrique 32A au plateau, si non, nous contacter.

Une alimentation électrique 16A en régie.

Tapis de danse de fond de scène fournis par la compagnie

La Compagnie se compose d'une danseuse, une lectrice, un régisseur pour ce spectacle.

Nous consulter pour toute demande tarifaire.

CONTACT

contact.cie158@gmail.com

07 81 90 15 20

9 rue du colombier - boîte 11
38160 St Marcellin

Site internet

www.compagnie158.com