

Cie 158

COMPAGNIE 158

CIRCONVOLUTIONS

Tout public à partir de 10 ans

DUO MUSIQUE ET DANSE
50 MIN

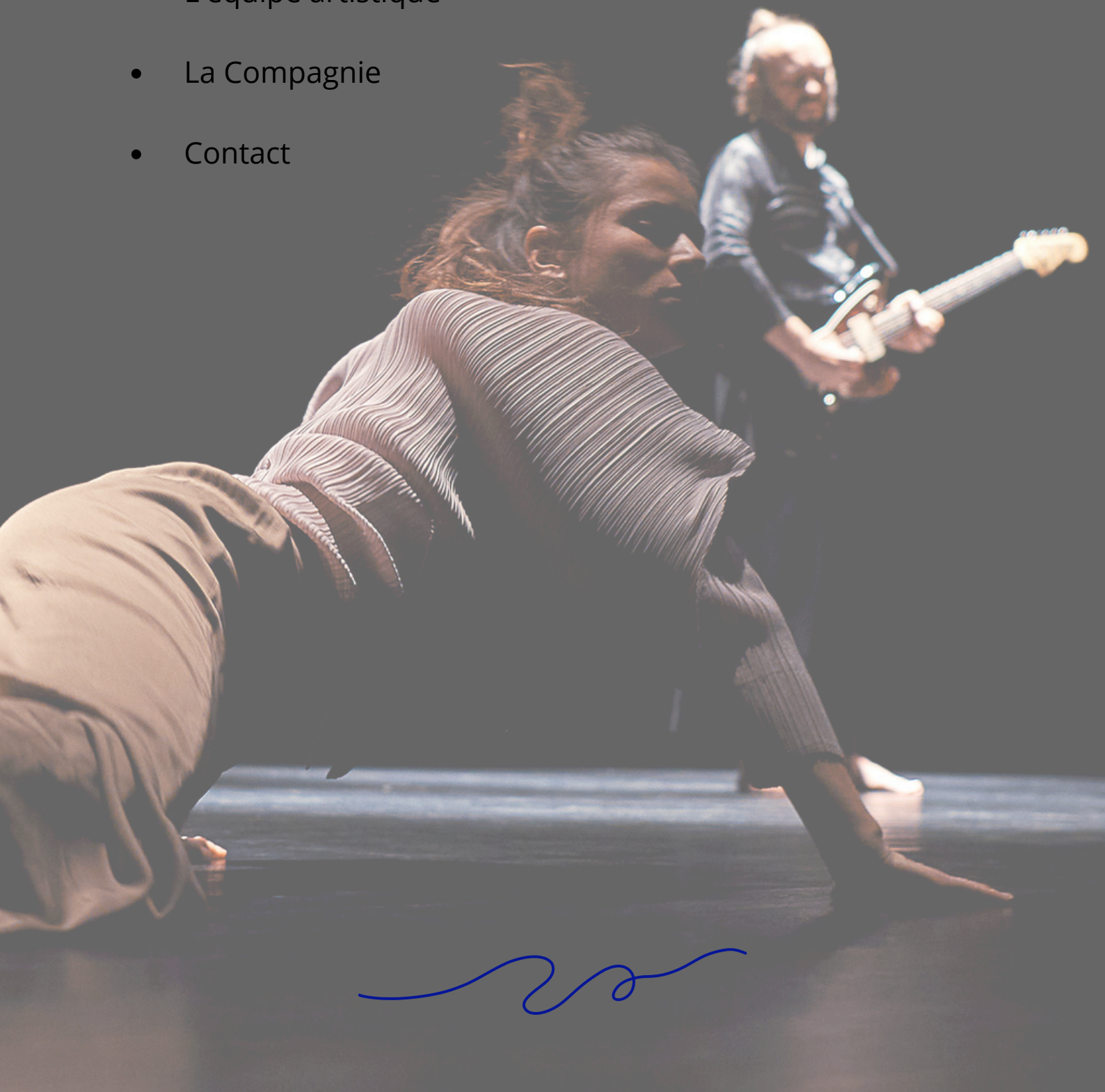
CRÉATION 2021 – HÉLÈNE PETIT



Diffusion - *Aline Roudon*
diffusion.cie158@gmail.com

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Calendrier de création & diffusion
- L'équipe artistique
- La Compagnie
- Contact



NOTE D'INTENTION

Circonvolution - nom féminin
1. Enroulement, sinuosité autour d'un point central. Décrire des circonvolutions.
2. Les circonvolutions cérébrales : replis sinueux du cortex (cerveau), en forme de bourrelets.

Lorsque le corps se déplace, la pensée se met elle aussi en mouvement.
Chaque déplacement ouvre un chemin, fait surgir une image, un souvenir, une idée.
Circonvolutions explore ce lien entre le mouvement du corps et celui de la pensée. La danse devient un voyage intérieur, entre soi et les autres, entre souvenirs, émotions, imagination et sensations.

Dans le rythme effréné du quotidien, cette création propose une pause, une plongée dans cet espace intime et infini qu'est le cerveau.
Le personnage se perd dans ses pensées, traverse le passé, anticipe le futur, se laisse envahir par ses émotions et ses souvenirs. La danse donne corps à ce foisonnement intérieur : pensées toxiques, émotions débordantes, mais aussi légèreté et échappées imaginaires.

La musique est une création originale de NohOï
Un univers post rock où se mélangent distorsion de guitare et sonorités électros.
Une musique instrumentale qui invite à s'approprier l'ambiance sombre et y associer un imaginaire singulier.
De ce travail machines/guitare naît une composition complexe, tantôt légère et épurée, tantôt lourde et rythmée.

Circonvolutions, c'est une exploration de ce qui nous traverse, parfois sans logique ni cohérence, dans les méandres de notre pensée.

Teaser du spectacle

PREMIERES REPRESENTATIONS

13 NOVEMBRE 2021- *Le Diapason - St Marcellin (38)*

18 NOVEMBRE 2022 - EPCC Travail et Culture - *St Maurice l'Exil (38)*

ACCUEIL EN RESIDENCE

STUDIO MUSIQUE SMVIC - *St Romans (38)*

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

THEATRE LA COURTE ECHELLE - *Romans (26)*

LA NAVETTE - *St Laurent-en-Royans (26)*

LE PLATO - *Romans (26)*

LA FABRIK JASPIR - *St Jean-de-Bournay (38)*

AVEC LEUR SOUTIEN

Département de l'Isère

Ville de Saint-Marcellin

Le Diapason, *Co-production*

ACCR 5ème saison, *Co-production*

Spedidam

La Fabrik Jaspir

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Hélène Petit
directrice artistique

Juliette Vieugeot
danseuse

Pierrick Bacher
musicien

Emilie Boutin
costumière

Jean Yves Roussel
technicien lumière

LA COMPAGNIE

Historique

La Compagnie 158 est une compagnie de danse contemporaine créée en 2003 par Hélène Petit. Hélène met l'accent sur la proposition d'une danse accessible à tous en développant une action artistique professionnelle et une offre de médiation.
Basée en Isère, la compagnie est reconnue dans le paysage culturel local et départemental tant pour son action culturelle auprès des habitants que pour ses créations artistiques.

Rencontre

Depuis septembre 2021, la direction artistique de la compagnie est reprise par Juliette Vieugeot. Deux ans plus tôt, la rencontre d'Hélène et Juliette donne suite à une collaboration et une association sur les activités de la compagnie. Après presque 20 ans d'aventure, Hélène se tourne vers de nouveaux projets et propose la reprise de la compagnie à Juliette.

Médiation - Partage - Education - Pédagogie

La Compagnie porte une volonté forte de créer du lien social à travers la danse et la reliance, notamment grâce à des projets participatifs mêlant danseur·euses et non-danseur·euses. Son savoir-faire dans ce domaine l'a notamment menée à participer au Défilé 2020 de la Biennale de la Danse de Lyon avec Dans les Peaux de l'Afrique, une création réalisée avec et pour les habitant·es.

La transmission occupe également une place centrale dans son projet, à travers des actions culturelles en milieu scolaire, notamment dans le cadre de Danse en Isère, ainsi qu'auprès de jeunes en voie de professionnalisation.
Ces ateliers d'exploration et de création proposent une pédagogie ouverte, permettant à chacun·e d'expérimenter et d'approfondir les outils chorégraphiques propres à la compagnie.

Répertoire

En tournée

EN ATTENDANT - 2026 : création tout public ; trio in situ

RK - 2023 : création tout public ; duo

CIRCONVOLUTIONS - 2021 : création tout public ; duo musique et danse

RÊVER - 2018 : spectacle jeune public ; lecture dansée

DANS MON POTAGER - 2013 : solo jeune public autour des quatre saisons

DANS LES PEAUX DE L'AFRIQUE - 2021 : Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en partenariat avec Sylvie Guillermin

VIBRATIONS - 2019 : création pour les dix ans du Diapason

LA FOLLE FARANDOLE - 2019 : bal chorégraphié à tendance rock

VIVANTS - 2018 : parade avec 130 habitants autour des quatre éléments accompagnée d'un orchestre de hang

SERAIT-CE LE DÉBUT DU VOYAGE - 2017 : parade qui préfigure et prépare la parade "Vivants" avec 10 représentations publiques

ENSEMBLE POUR HABITER LE(S) MONDE(S) - 2016 : parade avec 100 habitants qui présente les sphères d'habitations

CORPS[&] - 2015 : performance en partenariat avec le photographe Sylvain Faisan

LUMEN - 2009 : création tout public

SENS UNIQUES - 2006 : solo jeune public autour des cinq sens

MURMURES - 2005 : création solo tout public

CONTACT

Aline Roudon - *chargée de diffusion*

diffusion.cie158@gmail.com

07 70 71 93 68

9 rue du colombier - boîte 11 38160
St Marcellin

Site internet
www.compagnie158.com

Cie 158