



Cie 158

COMPAGNIE 158

RK

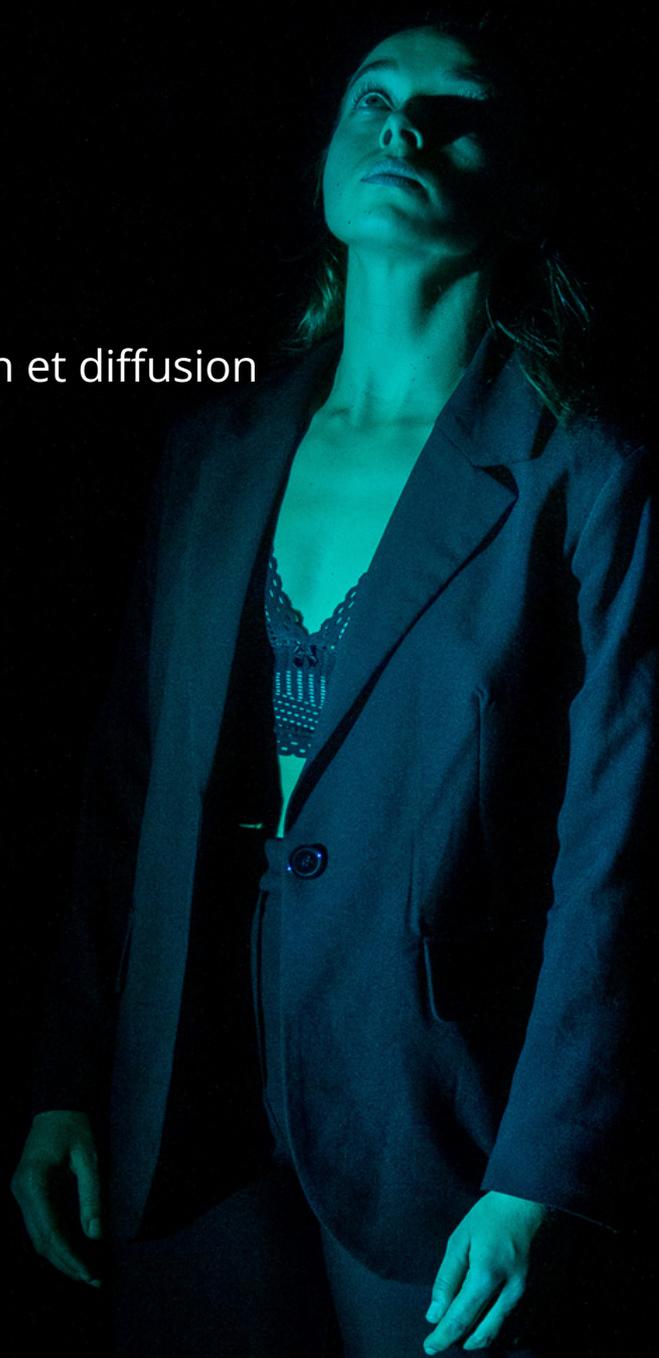
CRÉATION 2023
DUO CHOREGRAPHIQUE
45 MIN

Direction artistique - *Juliette Vieugeot*

diffusion.cie158@gmail.com

SOMMAIRE

- Note d'intention
- Calendrier de création et diffusion
- L'équipe artistique
- La Compagnie
- Contact



NOTE D'INTENTION

RK interroge les choix conscients ou contraints que chaque individu rencontre dans notre société.

Ces possibilités, ces cases à cocher, à remplir, sont matérialisées par des carrés, symboles de perfection et de conformité.

Cette création contemporaine nous renvoie aux codes sociaux inéluctables que ces deux femmes doivent confronter ou apprivoiser.

Lumière et musique, troisième entité du spectacle, font parties intégrantes de ce voyage chorégraphique.

Réel mélange entre art vivant et art visuel, **RK** invite au constat et à la réflexion quant aux notions de libertés, aussi subjectives soient-elles.

Un duo poétique et électrique, à la scénographie géométrique.

■ SUPPORTS ET PISTES DE RECHERCHE

Le carré structure et ordonne le monde.

Symbole fort de droiture, de règles, de codes et de rigueur, il nous oblige à rester conforme.

Sa géométrie incite au rangement sans dépassement ; ce qui lui donne aussi un attrait rassurant, une stabilité.

Ses premières représentations datent de la préhistoire : autant dire que cette forme nous suit depuis toujours. Il incarne l'organisation, la structuration et devient symbole de perfection.

Cette figure qui semble être inévitablement partout autour de nous a-t-elle un impact ou une quelconque influence sur nous ?

Et que se passerait-il si ses lignes devenaient courbes ?

Si sa réalité devenait illusion ?

Si sa clarté devenait confusion ?

Nos personnages vont-ils détruire cette surface ?

Vont-ils l'apprivoiser, la réorganiser, la contempler ?

Qu'en adviendra-t-il ensuite ?

Interne - Externe

Intime - Étranger

Emprisonnement - Liberté

Deux espaces en opposition qui feront l'objet d'allers-retours permanents.

Ces notions seront des pistes de recherche dans la matière chorégraphique. Il y a une réelle volonté de visiter ce circuit fermé et d'en explorer ses limites.

CALENDRIER DE CRÉATION & DIFFUSION

LE DIAPASON - *Saint-Marcellin (38)*

17 novembre 2023 - **PREMIÈRE REPRÉSENTATION**

LE DIAPASON - *Saint-Marcellin (38)*

1 semaine en novembre 2023 - création + ouverture de résidence

STUDIO ARTEMIA - *Chatte (38)*

3 jours en octobre 2023 - création

ALC STUDIO - *Romans sur Isère (26)*

1 semaine en août 2023 - création

LE DIAPASON - *Saint-Marcellin (38)*

10 au 14 juillet 2023 - création

LA CITOYENNE FOL26 - *Valence (26)*

17 au 20 mai 2023 - création

LE DANSARIUM - *Ste Genevieve des Bois (91)*

10 au 16 avril 2023 - création + sortie de résidence

L'AMPHITHEATRE - *Pont de Claix (38)*

13 au 17 février 2023 - création

PDS STUDIO - *Valence (26)*

19 au 23 décembre 2022 - création

LE DIAPASON - *St Marcellin (38)*

31 octobre au 4 novembre 2022 - recherche

AVEC LEUR SOUTIEN



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Juliette Vieugeot
chorégraphe - danseuse

Laurie Hilario
danseuse interprète

Jean-Yves Roussel
technicien lumière

Ugo Stafoggia
teaser et captation vidéo

LA COMPAGNIE

Historique

La Compagnie 158 est une compagnie de danse contemporaine créée en 2003 par Hélène Petit. Hélène met l'accent sur la proposition d'une danse accessible à tous en développant une action artistique professionnelle et une offre de médiation.

Basée en Isère, la compagnie est reconnue dans le paysage culturel local et départemental tant pour son action culturelle auprès des habitants que pour ses créations artistiques.

Rencontre

Depuis septembre 2021, la direction artistique de la compagnie est reprise par Juliette Vieugeot.

Deux ans plus tôt, la rencontre d'Hélène et Juliette donne suite à une collaboration et une association sur les activités de la compagnie.

Après presque 20 ans d'aventure, Hélène se tourne vers de nouveaux projets et propose la reprise de la compagnie à Juliette.

Médiation - Partage - Education - Pédagogie

La Compagnie a pour volonté forte de faire vivre la reliance en créant du lien social.

Ce cheminement se retrouve dans les projets participatifs qui mêlent danseurs et non danseurs.

Les parades chorégraphiques qu'elle pilote sur le territoire sont faites pour et par les habitants. Son savoir faire dans ce domaine l'amène à être sélectionnée pour participer au Défilé 2020 de la Biennale de la Danse à Lyon avec la création " Dans les Peaux de l'Afrique " .

La compagnie porte un intérêt fort pour l'éducation en proposant des projets d'action culturelle en milieu scolaire. Elle participe notamment au dispositif « Danse en Isère » ; projet d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le Département de l'Isère. Depuis, ces partenariats perdurent en continuant d'intervenir auprès des scolaires, leur offrant la possibilité de voir et de faire le spectacle.

Ses actions de médiation s'étendent également auprès de jeunes en voie de professionnalisation en animant des ateliers d'exploration et de création chorégraphique.

Une pédagogie ouverte qui permet d'approfondir une multitude d'outils chorégraphiques propres au travail de la compagnie.

REPertoire

RK - 2023 : création tout public ; duo

CIRCONVOLUTIONS - 2021 : création tout public ; duo musique et danse

DANS LES PEAUX DE L'AFRIQUE - 2021 : Défilé de la Biennale de la danse de Lyon en partenariat avec Sylvie Guillermin

VIBRATIONS - 2019 : création pour les dix ans du Diapason

LA FOLLE FARANDOLE - 2019 : bal chorégraphié à tendance rock

RÊVER LES DOIGTS DANS LE NEZ - 2018 : spectacle jeune public ; lecture dansée

VIVANTS - 2018 : parade avec 130 habitants autour des quatre éléments accompagnée d'un orchestre de hang

SERAIT-CE LE DÉBUT DU VOYAGE - 2017 : parade qui préfigure et prépare la parade "Vivants" avec 10 représentations publiques

ENSEMBLE POUR HABITER LE(S) MONDE(S) - 2016 : parade avec 100 habitants qui présente les sphères d'habitations

CORPS[&] - 2015 : performance en partenariat avec le photographe Sylvain Faisan

DANS MON POTAGER - 2013 : solo jeune public autour des quatre saisons

LUMEN - 2009 : création tout public

SENS UNIQUES - 2006 : solo jeune public autour des cinq sens

MURMURES - 2005 : création solo tout public

CONTACT

diffusion.cie158@gmail.com

06 30 44 91 88

9 rue du colombier - boîte 11
38160 St Marcellin

Site internet

www.compagnie158.com

